

# Transnational History – Transnational approaches and multi-perspective methods in history teaching

ERASMUS+ Programme – Key Action 2: Strategic Partnership  
Agreement Number: 2020-1-AT01-KA204-078112



## Presstext

Das Projekt „Transnationale Ansätze und multiperspektivische Methoden in der Geschichtsvermittlung“ will transnationale Geschichtsdarstellungen fördern. Die Europäische Union ist ein Werk historischer „Grenzüberschreitung“. In diesem Sinne sollen Modelle entwickelt werden, wie Geschichtsvermittlung in Schulen, in der Erwachsenenbildung und kulturellen Einrichtungen stattfinden kann.

Es soll auch ein deutliches Gegenmodell zu Tendenzen der Rückbesinnung auf das Nationale aufzeigen. Gesellschaftspolitische Ereignisse der europäischen Vergangenheit sind die konkreten Themen des Projekts.

Die Partner haben sich je ein Thema gewählt, das in der Geschichte des 19./20. Jahrhunderts eine herausragende Bedeutung hat.

Für Belgien ist dies der Kolonialismus im Kongo, für Deutschland die Flucht und Vertreibung der reichsdeutschen Bevölkerung aus den Ostgebieten am Ende des 2. Weltkriegs, für Kroatien die Verschiebung der Grenzen am Ende des 2. Weltkriegs in der Region Konvale, für Österreich der Umgang mit der slowenischen Minderheit in Kärnten, für Polen die antisemitischen Ausschreitungen im Jahr 1968, für Rumänien die Revolution im Jahr 1989 und für Schweden die Arbeitsemigration aus der europäischen Union in den 50er Jahren.

Die Analyse von Schulbüchern steht am Anfang. Hier wird sich zeigen, wie stark der nationale Blickwinkel auch in einem vereinigten Europa die Auswahl der Themen in Schulbüchern und Lehrplänen bestimmt.

Die Geschichtsbetrachtung und die Best-Practice Modelle sollen die Vermittlung von Geschichte mittels wissenschaftlicher Methoden, formaler, non-formaler und informeller Bildungsansätze sowie künstlerischen Ausdrucksformen wie Dokumentartheater und Ausstellung darstellen und somit mehrdimensionale Vermittlungsformen für die Erwachsenenbildung ausarbeiten.

Projektkoordinatorin



Projektpartnerinnen

**FZHM solidart EU WAREHOUSE**



*Sprachendienst  
Konstanz*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Press release

The project "Transnational Approaches and Multiperspectival Methods in the Teaching of History" aims to promote transnational representations of history.

The European Union is a work of historical "border crossing". In this sense, models are to be developed on how history can be taught in schools, adult education and cultural institutions.

It is also intended to show a clear counter-model to tendencies to return to the national. Socio-political events of the European past are the concrete topics of the project.

The partners have each chosen a theme that is of outstanding importance in the history of the 19th/20th centuries.

For Belgium, this is colonialism in the Congo; for Germany, the flight and expulsion of the Reichsdeutsche population from the eastern territories at the end of World War II; for Croatia, the shifting of borders at the end of World War II in the Konvale region; for Austria, the treatment of the Slovene minority in Carinthia; for Poland, the anti-Semitic riots in 1968; for Romania, the revolution in 1989; and for Sweden, labour emigration from the European Union in the 1950s.

The analysis of textbooks is at the beginning. This will show how strongly the national perspective determines the selection of topics in textbooks and curricula, even in a united Europe.

The examination of history and the best practice models will present the teaching of history by means of scientific methods, formal, non-formal and informal educational approaches as well as artistic forms of expression such as documentary theatre and exhibitions, and thus elaborate multidimensional forms of teaching for adult education.

Project coordinator



Project partners

**FZHM** **solidart** **EU WAREHOUSE**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union